Versión 5.0





FLKEY³⁷ Guía de usuario



Índice

Introducción	4
Características principales	5
Contenido de la caja	5
Primeros pasos	6
Conectar el FLkey a un ordenador	6
Inicio rápido	6
Actualizar tu FLkey	7
Asistencia	7
Vista general del hardware	8
Trabajar con FL Studio	11
Instalación	11
Instalación manual	11
Controles de transporte	13
Navegar por los preajustes	14
Conexiones externas	14
Conectar la salida MIDI del FLkey con instrumentos MIDI externos	14
Entrada de sustain	14
Modos de los diales	15
Cambiar el conjunto de controles	16
Plugin	16
Mixer Volume	17
Mixer Pan	17
Channel Volume	
Channel Pan	
Custom	19
Modos de los pads	20
Channel Rack	21
Cambiar el conjunto de controles en el Channel Rack	22
Grupos Channel Rack	
Modo de pad Instrument	23
FPC	24
Slicex	24
Fruity Slicer	24 24
	24 AE
Jequencer	

Editor gráfico del Channel Rack	26
Edición de latch Edición rápida	26 27
Modo Scale Chord	28
Modo User Chord	29
Modo de pad Custom	31
Quantise	31
Metronome	31
Funciones Undo/Redo	31
Score Log	32
Ver las selecciones del Channel Rack	32
Grabación en bucle (en el arranque inicial)	
Centrar las ventanas de FL Studio	34
Funciones independientes	35
Modo navegación: (Botón [])	
Modo Scale	35
Botones Octave	36
Fixed Chord (acorde fijo)	37
Note Repeat (repetición de notas)	
Utilizar la función de repetición de notas	
Cambiar la frecuencia	38
Establecer el tempo	
Pot Pickup	
Modes Custom v Components	40
Modos Custom	
Diales	
Pads	40
Configuración	41
Modo Vegas	42
Inicio rápido	
Peso y dimensiones	42
Resolución de problemas	42

Introducción

FLkey es la gama de teclados MIDI de Novation para crear música en FL Studio. Estos teclados combinan un control eficaz de las funciones más importantes de FL Studio con nuestras mejores teclas. FLkey pone la creatividad en tus manos y te conecta con tu música.

En esta guía de usuario encontrarás toda la información que necesitas para empezar a utilizar tu nuevo FLkey 37. Te proporcionaremos orientación para configurar el dispositivo con FL Studio, crear funciones con este software y aprovechar al máximo las funciones independientes del FLkey 37. Te ayudamos a dar los primeros pasos en tu equipo FLkey y a empezar a hacer música de la forma más rápida y sencilla posible.

Controla tus ritmos y concéntrate en tu música gracias a una integración sin precedentes con FL Studio. El teclado MIDI de tamaño completo te ofrece un control total de tu producción musical. Los pads del FLkey 37 se asignan al secuenciador de pasos de FL Studio y construyen ritmos al instante. Los cuatro modos de pads dan a tus ritmos un toque humano real. Toca directamente en el Channel Rack o en el FPC y activa los cortes en Slicex y Fruity Slicer. También puedes utilizar la función de repetición de notas para crear siempre ritmos perfectos.

FLkey 37 también saca de la pantalla los controles Channel Rack y Mixer de FL Studio y los pone en tus manos. Mezcla, crea y automatiza de forma sencilla utilizando los ocho diales y los botones de transporte esenciales. Accede a tu registro de partituras, utiliza las funciones de rehacer/deshacer, cuantiza y activa el metrónomo en un momento. Busca preajustes en tus plug-ins de Image Line para cambiar rápidamente instrumentos y sonidos, sin necesidad de utilizar un ratón.

Dale rienda suelta a tu creatividad con herramientas musicales de lo más inspiradoras, como el modo Scale, para que aciertes siempre con la nota. Los tres modos Chord (Fixed, Scale y User) te permiten reproducir una variedad de acordes con un solo dedo y proporcionar al instante excelentes armonías y sonidos nuevos.

Los teclados MIDI FLkey vienen también con un amplio paquete de instrumentos y efectos de gran calidad, además de una suscripción a Sound Collective de Novation. Incorpora todo este contenido a tus proyectos de FL Studio y crea música como quieras y donde quieras.

Características principales

- Integración perfecta con FL Studio: produce música de forma sencilla con todos los controles necesarios al alcance de tu mano.
- Control de Mixer, Channel Rack y Plugin: ajusta el volumen y la panoramización para conseguir la mezcla perfecta, juega con los plug-ins de Image Line y graba eventos con el sonido más natural gracias a los ocho diales giratorios del FLkey 37.
- Secuenciador de pasos: toma el control del secuenciador de pasos de FL Studio y programa los sonidos de percusión fácilmente.
- Capacidad de reproducción de Channel Rack: reproduce directamente en Channel Rack con los pads del FLkey.
- **Control de instrumento**: activa FPC y SliceX con los pads para conseguir ritmos y melodías más expresivos.
- Modo Scale, para no equivocarte nunca con la nota
- **Creatividad con los modos Chord**: los modos Fixed Chord, User Chord y Scale Chord te permiten asignar acordes personalizados, reproducir acordes de escalas y almacenar secuencias de acordes para crear canciones de forma rápida y reproducir fácilmente con un solo dedo.
- 37 teclas y 16 pads RGB, todos sensibles a la velocidad
- **Búsqueda de preajustes**: encuentra tus preajustes favoritos de los plug-ins de Image Line directamente desde el FLkey 37.
- **Modos Custom**: asigna controles personalizados en el FLkey 37 para confeccionar tu proceso de producción musical.

Contenido de la caja

- FLkey 37
- Cable USB de tipo A a tipo B (1,5 metros)
- Instrucciones de seguridad

Primeros pasos

Conectar el FLkey a un ordenador

FLkey se alimenta por bus USB; se enciende cuando lo conectas al ordenador con un cable USB.

Cuando conectas tu FLkey a un Mac puede que aparezca el asistente Keyboard Setup Assistant. Esto ocurre porque el FLkey también funciona como un teclado de ordenador para habilitar la funcionalidad Navigate. Puedes descartar el asistente.



Inicio rápido

Nuestra herramienta de inicio rápido está pensada para guiarte paso a paso en la configuración del FLkey. Esta herramienta en línea te orientará durante el proceso de registro del dispositivo y de acceso al paquete de software.

Tanto en Windows como en Mac, cuando conectas el FLkey a un ordenador aparece como un dispositivo de almacenamiento masivo, al igual que una memoria USB. Ábrelo y haz doble clic en 'FLkey - Getting Started.html'. Haz clic en Get Started para abrir la herramienta de inicio rápido en tu navegador web.

Tras abrir la herramienta de inicio rápido, sigue las instrucciones y la guía paso a paso para instalar y utilizar el FLkey.



Si no deseas utilizar la herramienta de inicio rápido, también puedes visitar nuestro sitio web para registrar tu FLkey de forma manual y acceder al paquete de software.

customer.novationmusic.com/register

Actualizar tu FLkey

Components de Novation gestiona las actualizaciones de tu FLkey. Para comprobar que tienes la última versión del firmware y actualizar tu FLkey:

- 1. Dirígete a components.novationmusic.com
- 2. Haz clic en FLkey 37.
- 3. Haz clic en la pestaña Updates en la parte superior de la página.
- 4. Sigue todas las instrucciones de tu FLkey. Si tu FLkey necesita alguna actualización, Components te indicará cómo hacerlo.

Asistencia

Visita el centro de ayuda de Novation para obtener más información y asistencia.

Support.novationmusic.com

Vista general del hardware



- **Rueda Pitch**: realiza una inflexión del tono de la nota que se está tocando.
- **Rueda Modulation**: puedes asignarla para modular parámetros de software/hardware.
- **Botón ...** (modo navegación): al pulsar el botón ..., el FLkey entrará en modo navegación, que sirve para buscar muestras y preajustes. <u>«Primeros pasos» en la página 6</u>
- Botón Scale: activa y desactiva el modo Scale del FLkey. «Modo Scale» en la página 35
- **Botón Shift**: permite acceder a las funciones Shift secundarias que se encuentran indicadas en el panel frontal.
- 6 Pantalla LCD: muestra el estado del dispositivo y los valores de los parámetros y te permite navegar por los menús.
- Botón Settings: abre el menú de configuración en la pantalla. «Configuración» en la página 41
- 8 Botones ▲▼ Preset: navega por los preajustes de los plug-ins nativos de FL Studio.
- Diales: controla las asignaciones predeterminadas de los parámetros para los plug-ins generadores nativos de FL, regula el volumen y la panoramización del Mixer y del Channel Rack y asigna tus propios parámetros con modos personalizados.
- **Botones** Mixer: muévete hacia la izquierda y hacia la derecha en la sección Mixer de FL Studio.
- Quantise: activa la función de cuantizar en FL Studio, para ajustar las notas a la cuadrícula. <u>«Quantise» en la</u> página 31
- **Metronome**: activa y desactiva el metrónomo de FL Studio o el metrónomo de la pista.
- **Undo**: activa la función deshacer de FL Studio.
- **Redo**: activa la función rehacer de FL Studio.

Continúa en la siguiente página...

15 16 18 17



Botones - + Octave: sube y baja el tono del teclado a través de 10 octavas, de C-2 (do2) a C-6 (do6). Al **B** pulsar ambos botones, el valor de transposición se restablece en 0. «Botones Octave» en la página 36 16 Botón Fixed Chord: almacena un acorde que puede tocarse con cualquier tecla del teclado. Mientras mantienes pulsado el botón, presiona y suelta las teclas que deseas que se incluyan en el acorde fijo. «Fixed

Chord (acorde fijo)» en la página 37

- Botones Page: navegan hacia la izquierda y hacia la derecha en el Channel Rack para ampliar los Ð patrones al secuenciar, moverse entre conjuntos en FPC y entre páginas de Slicex/Fruity Slicer. También puedes cambiar la página de voces en el modo Scale Chord, transponer en el modo User Chord o Custom y ajustar la octava del pad en el modo Instrument.
- Botón Note Repeat: permite que los pads envíen notas continuas a diferentes velocidades especificadas 18 mediante la función Shift del teclado. «Note Repeat (repetición de notas)» en la página 38
- Pads: prueba y selecciona canales en el modo Channel Rack. Utiliza integraciones con FPC, Slicex y Fruity 19 Slicer en el modo Instrument. El secuenciador crea ritmos utilizando el modo Sequencer. Activa acordes mediante los modos Scale, User Chord y Custom.
- Botones ▲▼ Channel Rack: desplázate hacia arriba y hacia abajo del Channel Rack de FL Studio en todos los 20 modos para cambiar el instrumento seleccionado (y el instrumento que se está tocando con el FLkey).
- Reproducir, detener, grabar: controla la reproducción en FL Studio. 21
- Score Log: captura los últimos cinco minutos de las notas MIDI reproducidas en FL Studio. 22



- **Sustain**: entrada de jack de 6,35 mm para pedales de sustain.
- 24 ← : puerto USB de tipo B.
- Salida MIDI: conector MIDI Din de 5 pines para la conexión a hardware MIDI externo. «Primeros pasos» en la página 6
- Puerto de bloqueo Kensington: utiliza un bloqueo Kensington compatible para asegurar el FLkey a tu estación de trabajo.

Trabajar con FL Studio

El FLkey está diseñado para funcionar sin problemas con FL Studio y ofrece una plena integración con potentes controles de producción y actuación. Además, puedes personalizar tu FLkey para adaptarlo a tus necesidades con los <u>modos Custom</u>.

Instalación

Antes de utilizar FLkey con FL Studio, debes asegurarte de que tu FLkey esté actualizado. Para ello, puedes seguir los pasos que se detallan en el apartado <u>«Conectar el FLkey a un ordenador» de la página 6.</u>

Para utilizar el FLkey debes tener la versión 20.9.2 o una superior de FL Studio. Después de conectar el FLkey a tu ordenador, abre FL Studio; el FLkey se detectará de forma automática y se preparará con la configuración MIDI de FL Studio.

Instalación manual

En la ventana de configuración MIDI (Options > Settings > MIDI), comprueba que esté configurado como se muestra en la siguiente captura de pantalla. También puedes consultar las explicaciones para la configuración de MIDI en los pasos que aparecen tras la captura de pantalla.



Pasos de la instalación manual:

- 1. Selecciona y activa los puertos de entrada DAW y MIDI del FLkey en el panel inferior «Input»:
 - FLkey MIDI Out.
 - FLkey DAW Out (llamada MIDIIN2 en Windows).
- 2. Haz clic en cada entrada y, utilizando la pestaña roja «Port» que aparece debajo, establece números de puerto diferentes para cada uno.
 - Se puede escoger cualquier número para los puertos siempre y cuando no esté ya en uso (excepto el 0).
 - Elige números de puerto diferentes para los puertos DAW y MIDI.
- 3. Selecciona cada entrada y asigna los scripts:
 - Haz clic en la entrada MIDI, después en el menú desplegable «Controller type» y selecciona: «Novation FLkey 37 MIDI».
 - Haz clic en la entrada DAW, después en el menú desplegable «Controller type» y selecciona:
 «Novation FLkey 37 DAW».
- 4. Haz clic en los puertos de salida del panel superior «Output» y establece los números de «Port» para emparejarlos con las entradas.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (llamada MIDIOUT2 en Windows).

- Los scripts que has establecido en el paso 3 se enlazan de forma automática.
- 5. Selecciona la salida DAW (panel superior) y activa la opción «Send master sync».
- 6. En la parte inferior de la ventana, activa la opción «Pickup (takeover mode)».
- 7. Haz clic en «Refresh device list» en la parte inferior izquierda.

Controles de transporte



- El botón de reproducir ▶ funciona de la misma forma que el botón correspondiente de FL Studio: reanuda y detiene la reproducción.
- El botón de detener 🔳 para la reproducción y reanuda su posición.
- El botón de grabar activa o desactiva la grabación de FL Studio.

Navegar por los preajustes

Puedes usar el FLkey para ir pasando preajustes. Selecciona un instrumento o plug-in y pulsa los botones Preset ▲ o Preset ▼ para seleccionar el preajuste siguiente o el anterior. Puedes utilizar las teclas o pads para escuchar el preajuste.



Conexiones externas

Conectar la salida MIDI del FLkey con instrumentos MIDI externos

Para usar el conector DIN de 5 pines como salida MIDI en el FLkey sin un ordenador, puedes encender el dispositivo con una fuente de alimentación USB estándar (5 V CC, de mínimo 500 mA).



Entrada de sustain

Puedes conectar cualquier pedal de sustain estándar mediante la entrada de jack TS de 6,35 mm. No todos los plug-ins son compatibles con las señales de pedal de sustain por defecto, así que es posible que tengas que conectarlo con los parámetros correctos dentro del plug-in.

La entrada de sustain del FLkey detecta automáticamente la polaridad del pedal. La entrada de sustain no es compatible con los pedales de sostenuto, una corda ni resonancia.

Modos de los diales

El FLkey tiene ocho diales para controlar varios parámetros dentro de FL Studio, según el modo del dial. Para acceder a los modos de los diales:

- Mantén pulsado Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) para activar el modo shift. Los pads se iluminan. La fila superior de pads representa los modos de los diales. Sobre cada pad se indica el modo de dial del pad.
- 2. Pulsa un pad para seleccionar el modo de dial que quieras usar. La tabla que aparece a continuación enumera los modos de los diales del FLkey.



Cuando activas «Pickup (takeover mode)» en la configuración MIDI de FL Studio, el dial tiene que alcanzar el valor original para que los cambios afecten al parámetro que está conectado al dial.

Pot Mode	Uso
Plugin	El modo Plugin controla ocho parámetros, dependiendo del plug-in que tenga el enfoque. La pantalla muestra temporalmente el nombre del parámetro junto con el nuevo valor.
Mixer Volume	El modo Mixer Volume asigna los faders del mezclador en conjuntos de ocho a los diales.
Mixer Pan	El modo Mixer Pan asigna los diales de Mixer Pan en conjuntos de ocho a los diales.
Channel	El modo Channel Volume asigna los diales de Channel Volume en conjuntos de
Volume	ocho a los diales.
Channel Pan	El modo Channel Pan asigna los diales de Channel Pan en conjuntos de ocho a los diales.
Custom	Puedes asignar los ocho diales a parámetros personalizados.

Cambiar el conjunto de controles

Cuando te encuentras en los modos de los diales para la configuración de Mixer o Channel, puedes cambiar el conjunto de controles entre las pistas del mezclador o los canales. Al usar Channel Rack, se navega por conjuntos de ocho para que los diales coincidan con la fila inferior de pads. En los demás modos de pads, se navega por una pista o canal cada vez.

- En los modos de dial Mixer Volume y Mixer Pan, pulsa los botones ◄ o ► Mixer para mover la selección a la(s) pista(s) anterior(es) o siguiente(s). La selección en rojo de FL Studio muestra qué conjunto están controlando los diales.
- En los modos de dial Channel Volume o Channel Pan, pulsa los botones Channel Rack ▼ o Channel Rack ▲ para mover la selección a la(s) pista(s) anterior(es) o siguiente(s). La selección en rojo de FL Studio muestra qué conjunto están controlando los diales.

Plugin

Con el modo Plugin, puedes utilizar los diales del FLkey para controlar ocho parámetros en el plug-in del enfoque. La mayoría de los plug-ins nativos de FL Studio son compatibles con el modo de dial del FLkey.



Nota: los parámetros que el FLkey asigna a los plug-ins de FL Studio son asignaciones predeterminadas fijas. Para plug-ins de terceros, puedes utilizar el modo de dial Custom y crear tus propias asignaciones.

Mixer Volume

En el modo Mixer Volume, los ocho diales del FLkey se asignan a los faders del mezclador en FL Studio. Puedes controlar el volumen de las pistas del mezclador en grupos de ocho.



Mixer Pan

En el modo Mixer Pan, los ocho diales del FLkey se asignan a los controles de panoramización en el mezclador de FL Studio. Puedes controlar la panoramización de las pistas del mezclador en grupos de ocho.



Channel Volume

En el modo Channel Volume, los ocho diales del FLkey se asignan al control Channel Volume en grupos de ocho.



Channel Pan

En el modo Channel Pan, los ocho diales del FLkey se asignan al control Channel Pan en grupos de ocho.



Custom

Este modo de dial te da libertad sobre los parámetros que deseas controlar: hasta ocho al mismo tiempo. Puedes editar los mensajes que los diales envían en el modo Custom usando <u>Components de</u> <u>Novation</u>.



Para asignar la mayoría de los parámetros de FL Studio a los diales del FLkey:

- 1. Haz clic con el botón derecho sobre un parámetro en FL Studio.
- 2. Selecciona uno de los dos modos de control remoto (explicado a continuación).
- 3. Mueve el dial al que quieras asignarle el parámetro.

Modos de control remoto:

- Conexión al controlador: crea una conexión entre un parámetro y el dial, sin tener en cuenta el enfoque. Esta conexión funciona en todo el proyecto.
- Conexión global: crea una conexión en todos los proyectos, a menos que se sobrescriba con una 'conexión por proyecto'. Como depende de cuál tiene el enfoque, puedes controlar muchos parámetros con un solo dial.

Modos de los pads

El FLkey tiene 16 pads para controlar varios elementos dentro de FL Studio, según el modo del pad. Para acceder a los modos de los pads:

- Mantén pulsado Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) para activar el modo shift. Los pads se iluminan. La fila inferior de pads representa los modos de los pads. Debajo de cada pad se indica el modo del pad.
- 2. Pulsa un pad para seleccionar el modo de pad que quieras usar. La tabla que aparece a continuación enumera los modos de pad del FLkey.



Modo	Uso
Channel Rack	El modo Channel Rack te permite oír y seleccionar los canales.
Instrument	Puedes controlar el instrumento seleccionado; FPC, Slicex y Fruity Slicer cuentan con una disposición especial.
Sequencer	En el modo Sequencer, puedes crear y editar pasos. También puedes editar el editor gráfico por completo.
Scale Chord	Puedes reproducir acordes predeterminados en la nota tónica y escala que elijas.
User Chord	Puedes grabar y reproducir hasta 16 acordes.
Custom	Puedes asignar los dieciséis pads a parámetros personalizados.

Channel Rack

El modo de pad Channel Rack te permite reproducir hasta 16 canales Channel Rack a la vez. Cada pad representa un canal individual que puedes activar utilizando una nota C5 (do7). Los pads se iluminan en el color del canal al que asignas el pad.

Cuando pulsas un pad, FL Studio selecciona el canal y activa el audio. Después, el pad se ilumina en blanco para mostrar el canal seleccionado y el nombre del canal se muestra brevemente en la pantalla. Puedes seleccionar un canal del hardware cada vez. El FLkey avisa cuando no tienes ningún canal seleccionado en FL Studio.

La disposición de los pads es de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba en dos filas de ocho. Los canales de la fila inferior coinciden con la disposición de diales de panoramización y volumen del Channel Rack.





Cambiar el conjunto de controles en el Channel Rack

Puedes usar los botones Channel Rack ▼ o Channel Rack ▲ para cambiar el conjunto de la selección al grupo de ocho anterior o siguiente. Los botones Channel Rack se iluminan en blanco cuando se puede cambiar de conjunto en esa dirección. Este cambio no afecta al canal seleccionado.

Puedes mantener pulsados los botones Channel Rack ▼ o Channel Rack ▲ para navegar de forma automática por el Channel Rack.

Grupos Channel Rack

La disposición de pads Channel Rack sigue los grupos Channel Rack. Cuando cambias de grupo Channel Rack en FL Studio utilizando el menú desplegable de la parte superior de la ventana Channel Rack, la cuadrícula de pads se actualiza para mostrar el nuevo conjunto dentro del grupo que has seleccionado.

Modo de pad Instrument

Puedes controlar los plug-ins del Channel Rack desde tu FLkey en modo Instrument. Para activar el modo Instrument, mantén pulsado Shift y pulsa el pad que aparece sobre «Instrument» en el hardware. Puedes introducir datos de notas MIDI a través de los pads, adaptando las disposiciones especiales de los instrumentos:

- FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Una disposición de instrumento predeterminada.

Por defecto, el modo de pad Instrument muestra un teclado cromático en los pads (que se muestra a continuación). Cuando está activado el modo Scale en el modo Instrument, los datos MIDI enviados desde los pads se asignan a las ocho notas de la escala que selecciones, en dos octavas.

Los botones Preset ▲ y Preset ▼ te permiten navegar por los preajustes del instrumento.



FPC

En el modo Instrument, los plug-ins FPC se añaden a una pista Channel Rack, para que puedas controlar los pads de percusión FPC desde el FLkey. Cuando seleccionas un canal con el plug-in FPC:

- Los 4 pads situados a la izquierda en las dos filas controlan la mitad inferior de los pads FPC.
- Los 4 pads situados a la derecha en las dos filas controlan la mitad superior de los pads FPC.

Los botones ◀ y ▶ situados debajo de Page te permiten cambiar entre el conjunto A y el conjunto B de FPC.

FPC es diferente en este sentido: como sus pads tienen colores distintos, los pads del FLkey respetan esos colores en lugar de mostrar los colores del canal.

Slicex

En el modo Instrument, cuando añades el plug-in Slicex al Channel Rack, puedes reproducir cortes utilizando los pads del FLkey.

Puedes pulsar la flecha izquierda o derecha de Page para cambiar a los siguientes 16 cortes y activarlos con los pads del FLkey.

Fruity Slicer

Puedes reproducir cortes utilizando los pads del FLkey en el modo Instrument cuando seleccionas un canal Channel Rack con este plug-in.

Puedes pulsar la flecha izquierda o derecha de Page para acceder a los siguientes 16 cortes y activarlos con los pads del FLkey.

Instrument de forma predeterminada

Esta disposición está disponible para una pista de Channel Rack con cualquier otro plug-in sin personalizar o sin usar plug-ins.

De forma predeterminada, los pads muestran una disposición de teclado cromática con la nota C5 o do7 (nota MIDI 84) en el pad inferior izquierdo. Puedes cambiarlo utilizando el modo Scale del FLkey.

Al pulsar la flecha izquierda de Page, la octava disminuye; al pulsar la derecha, la octava aumenta. El pad superior izquierdo o inferior derecho más intenso es siempre la nota tónica (C o do por defecto). Con el modo Scale activado, la disposición de los pads coincide con la escala seleccionada, empezando por la nota tónica del pad inferior izquierdo.

Sequencer

En el modo Sequencer, controlas la cuadrícula del secuenciador en el Channel Rack de FL Studio. Puedes colocar y cambiar pasos dentro del instrumento y patrón seleccionados. Para utilizar el modo Sequencer, mantén pulsado Shift + Sequencer (o pulsa dos veces para activar la función latch). La fila superior de pads muestra los pasos 1-8, mientras que la fila inferior muestra los pasos 9-16

En el modo Sequencer, los pads muestran los pasos para la pista del Channel Rack seleccionada; los pasos activos aparecen en el color intenso de la pista, mientras que los pasos no activos se iluminan en el color tenue de la pista. Puedes activar o desactivar los pasos pulsando los pads.

Pulsa Channel Rack ▲ y Channel Rack ▼ para navegar por los instrumentos. Los pads se iluminan en el mismo color que el secuenciador del canal que estás controlando.

En la siguiente imagen y captura de pantalla de FL Studio puedes ver que el canal de bombo tiene cuatro pasos activos en la secuencia y cuatro pads iluminados en los pads del FLkey.



📫 FL Studio Edit Help					
🔹 🗢 💿 FILE EDIT ADD PATTERNS VIEW	options tools he	IP PAT II I	128.000	0 u +U 15E Ou	1:06:08
(BETA) EDM/House Template	100	0 -0		🗕 🧈 🖉 🚨 s	Line - Pat
► ↑ 5 Q Browser - All +	• •	All	♦ Channel rack	🔘 🔛 .hl. III ×	• n • % • •
🕒 Current project	000 4	Kick 🚺			Ш + † + 2 ^A
Ep Recent files	000 5	TechnoTom 01	00000000		Pattern 1
📲 Plugin database	000 6	Hi-Hats T			A second scale of
🛋 Plugin presets	000 7	Gretch			
Channel presets					
ęф Mixer presets		Sub 1 - 2			
	0.00 9	Bass 1 🛄			
Ca Backup	000 10	Bass 2 🛄	00000000	0000000	
Ca Clipboard files	000 11	Synth 1			
C2 Demo projects	0.000 12	Synth 2 111			
C2 Envelopes		aynur Ca			
C2 IL shared data		Pad 🛆			
	000 15.	Vocals 1 🗢	0000000		
D Misc	000 [19]	Riser 1 💠	0000000	0000000	

Mientras se reproduce el transporte, el paso que se está reproduciendo (paso 6) está iluminado en blanco intenso. Cuando pausas el secuenciador, el pad del paso que se está reproduciendo se mantiene en blanco, pero no indica cuando detienes el transporte. Utiliza los botones ◀ y ▶ Page para desplazar la selección al anterior o siguiente grupo de 16 pasos. Un recuadro rojo señala brevemente qué pasos has seleccionado en el Channel Rack de FL Studio.

Editor gráfico del Channel Rack

Puedes utilizar los diales 1 a 8 para editar parámetros de pasos en el modo Sequencer. Se asignan a los ocho parámetros del editor gráfico de izquierda a derecha (consulta la tabla que aparece a continuación para conocer más). En el modo Sequencer, los diales se encuentran por defecto en el último modo de dial seleccionado. Para activar el editor gráfico, debes mantener pulsado(s) el/ los paso(s) que quieres cambiar. Los modos del editor gráfico del Channel Rack se muestran a continuación.

Cuando editas parámetros, el editor gráfico se muestra en FL Studio. Cuando cambias el valor de la nota de un paso, la ventana del editor gráfico sigue el valor de la nota que has establecido.

Edición de latch

La edición de latch te permite editar uno o múltiples valores de pasos. Para activar el modo de edición de latch, mantén pulsado un paso durante más de un segundo. Los pads se iluminan en un color de parámetro del editor gráfico. Esto significa que puedes soltar pasos antes de establecer sus parámetros con un movimiento de dial.

Pulsa cualquier paso para añadirlo o eliminarlo en la selección de pasos con latch. Cualquier cambio en los parámetros afectará a todos los pasos seleccionados.

Para salir del modo de edición de latch, pulsa el botón ▼ Channel Rack que parpadea.

Edición rápida

Mantén pulsado un paso y mueve un dial en un segundo para activar el modo de edición rápida. Mantén pulsado un pad de paso y mueve uno de los ocho diales para controlar los parámetros en el editor gráfico. Los cambios en los parámetros afectan a cualquier paso que se mantenga pulsado en el modo de edición rápida.

En el momento en que mueves un dial, el editor gráfico aparece en FL Studio, y desaparecerá cuando sueltes el paso.

Para salir del modo de edición rápida, suelta todos los pasos pulsados.

Para editar los pasos con más parámetros, mantén pulsado el paso en los pads y gira el dial.

Dial	Función gráfica
Dial 1	Note Pitch
Dial 2	Velocity
Dial 3	Release Velocity
Dial 4	Fine Pitch
Dial 5	Panning
Dial 6	Mod X
Dial 7	Mod Y
Dial 8	Shift

Modo Scale Chord

El modo Scale Chord te proporciona conjuntos de acordes predeterminados. Para acceder a estos conjuntos, mantén pulsado el botón Shift y pulsa el pad Scale Chord (5.º pad). Cada fila de pads contiene un conjunto de acordes. La nota tónica es C menor (do menor) por defecto; para cambiarla, consulta el apartado <u>«Modo Scale» en la página 35</u>.



Los pads primero y último de cada fila se iluminan de forma más intensa que los pads intermedios para mostrar la posición del acorde tónico. Para navegar entre las páginas de acordes, utiliza los botones de navegación ◄ ► Page. Este modo tiene tres páginas con acordes predeterminados: triadas, séptimas, novenas, 6/9

Página 1	Top (arriba): Triads (triadas) (azul claro)
(en la imagen de arriba)	Bottom (abajo): 7ths (séptimas) (azul oscuro)
Página 2	Top (arriba): 7ths (séptimas) (azul oscuro)
	Bottom (abajo): 9ths (novenas) (morado)
Página 3	Top (arriba): 9ths (novenas) (morado)
(en la imagen de abajo)	Bottom (abajo): 6/9 (rosa)

La pantalla muostra



Cuando pulsas un pad, se ilumina en verde y vuelve a su color original cuando se suelta. Para cambiar la octava del acorde, mantén pulsado Shift y pulsa los botones ◄ ► Page, que te darán acceso a un intervalo de -3 a +3 octavas.

Pulsa Shift + Scale para elegir una escala con los pads iluminados en rosa y una nota tónica con cualquier nota del teclado y cambia la escala y la nota tónica predeterminadas del acorde.

Modo User Chord

En el modo User Chord puedes asignar acordes de hasta seis notas a cada pad. El FLkey guarda estos acordes en su memoria interna y se puede acceder a ellos tras volver a encender la unidad. Todas las asignaciones que hagas estarán disponibles cuando apagues y enciendas de nuevo el FLkey.

Para activar el modo User Chord, mantén pulsado el botón Shift y pulsa el pad User Chord (6.º pad).

Para asignar un acorde a un pad, solo tienes que mantener pulsado el pad y pulsar las notas del teclado que quieres asignarle. Puedes asignar hasta seis notas a cada pad pulsando las teclas de forma individual, por lo que no es necesario mantener pulsadas todas las notas al mismo tiempo cuando el pad está pulsado.

Cuando se asigna un acorde, el pad se ilumina en azul. Cuando pulsas el pad, este reproduce el acorde y se ilumina en verde. Si no hay ningún acorde asignado, el pad no se iluminará. Los cuatro pads azules de abajo muestran los pads con acordes asignados.



Para borrar la asignación de acorde de un pad, mantén pulsado el botón ▼ Preset. Los pads que tengan acordes asignados se iluminarán en rojo. Pulsa un pad rojo para eliminar el acorde asignado. Una vez eliminado, el pad se apagará.



Los botones → ► Page se pueden usar para transponer el conjunto de acordes en semitonos entre -12 y +12. Los cambios aparecerán en la pantalla del FLkey.

Chord Tr +1	anspose
Shift	Settings
Pa	ge

Modo de pad Custom

Este modo de pad te da libertad sobre los parámetros que deseas controlar. Puedes editar los mensajes que los diales envían en el modo Custom usando <u>Components de Novation</u>.

Quantise



Al pulsar el botón Quantise en el FLkey 37, realiza la función «quick Quantise start times» en FL Studio. Esto cuantiza todas las posiciones iniciales de las notas en la sección de piano para el canal Channel Rack seleccionado a la configuración de la sección de piano.

Metronome

El botón Metronome activa y desactiva el metrónomo de FL Studio.

Funciones Undo/Redo



Puedes pulsar los botones Undo y Redo en el FLkey para activar las funciones de deshacer y rehacer de FL Studio. La configuración de FL Studio «Alternate undo mode» no afecta al funcionamiento de estos botones.

Score Log



El botón Score Log te permite insertar en el patrón seleccionado todas las notas MIDI recibidas por FL Studio en los últimos cinco minutos. Si los datos de las notas ya están en el patrón, una ventana emergente te pedirá que confirmes sobrescribir las notas.

Este botón es idéntico al uso de la opción «Tools menu > Dump Score Log to Selected Pattern» en FL Studio.

Ver las selecciones del Channel Rack



Mantén pulsado Shift en cualquier disposición de los pads mientras se muestra el Channel Rack de FL Studio para ver la selección actual. Esto es válido para Channel Bank Selection, Channel Rack Pot Control y Channel Selection. Si seleccionas un modo Mixer Pot, se muestra el conjunto de mezclador seleccionado.

Grabación en bucle (en el arranque inicial)

No puedes activar y desactivar la grabación en bucle desde el FLkey. Se establece como ON (encendido) la primera vez que conectas el FLkey a FL Studio. Esto garantiza que tu patrón se repita en bucle cuando estés grabando y no se extienda de forma infinita.

Para desactivar la grabación en bucle, dirígete a la izquierda del reloj principal de FL Studio, donde hay un icono con un teclado y flechas circulares. Si desactivas la grabación en bucle, se quedará inactiva, aunque desconectes y vuelvas a conectar FLkey.



Grabación en bucle desactivada

Grabación en bucle activada

Centrar las ventanas de FL Studio

Algunas interacciones con el FLkey pueden afectar a las ventanas centradas en FL Studio. Las siguientes acciones centran el Channel Rack:

- Modos de los pads
 - Channel Rack
 - Sequencer
- Modos de los diales
 - Channel Volume
 - Channel Pan
- Pulsar las flechas de izquierda o derecha de Page en el secuenciador
- Seleccionar un canal en el Channel Rack

Las siguientes acciones centran el mezclador:

- Modos de los diales
 - Mixer Volume
 - Mixer Pan
- Mover un dial de Mixer Volume o Mixer Pan
- Cambiar el conjunto de controles en el mezclador

Las siguientes acciones centran el plug-in del canal seleccionado:

• Mover un parámetro en el modo de dial Plugin

Funciones independientes

Modo navegación: (Botón [...])

Al pulsar el botón ..., el FLkey entrará en el modo navegación, que sirve para buscar muestras y preajustes. Los pads se iluminan como se muestra a continuación. Los cuatro pads azules forman un teclado con posiciones izquierda, derecha, arriba y abajo que imita las teclas de dirección del teclado de un ordenador.

El pad verde hace la función de la tecla Intro a del teclado del ordenador. Los pads azules funcionan como las teclas de dirección del teclado para buscar preajustes y muestras en FL Studio o un plugin de software. También pueden desarrollar otras funciones propias de las teclas de dirección y el botón Intro del ordenador.

Las teclas de navegación son útiles para pasar de una muestra a otra en el buscador, y pulsar Intro (el pad verde) sirve para cargar tu muestra en el Channel Rack.



Modo Scale

En el modo Scale, puedes ajustar todo el teclado o los pads en el modo Instrument para que solo se reproduzcan las notas de la escala que selecciones. Pulsa el botón Scale para activar este modo; el botón se enciende para indicar que el modo está activo.

La pantalla muestra un mensaje para indicar la escala activa (C menor o do menor por defecto).

Para cambiar la escala, tienes que acceder a la configuración de la escala. Mantén pulsado el botón Shift y pulsa el botón Scale. El botón Scale parpadea para mostrar que estás en la configuración de la escala.

Para cambiar la nota tónica, pulsa la tecla correspondiente (todas las teclas negras representan los sostenidos #). Los pads cambian el tipo de escala. En el modo de configuración de la escala, se muestran así:



La línea inferior de pads se ilumina para que puedas seleccionar una escala. La pantalla muestra la escala seleccionada. De izquierda a derecha, los pads seleccionan las siguientes escalas:

- 1. Menor
- 2. Mayor
- 3. Dórica
- 4. Mixolidia
- 5. Frigia
- 6. Menor armónica
- 7. Pentatónica menor
- 8. Pentatónica mayor

Para salir de la configuración de escalas, pulsa el botón Scale o cualquier botón de función. Igualmente, el modo de configuración se desactivará tras 10 segundos de inactividad y el teclado volverá a su estado anterior.

Botones Octave

Al pulsar los botones Octave, la octava del teclado aumentará o disminuirá en 1. El intervalo de octavas disponible es de C0 (do0) a G10 (sol10) en FL Studio (C2 o do2 a G8 o sol8 con otro software). Si mantienes pulsado el botón Shift y pulsas los botones Octave, el teclado se transpone hacia arriba o hacia abajo en 1 semitono.

Después de cambiar la octava, la pantalla muestra el intervalo de la octava durante cinco segundos. Puedes saber si el teclado está en una octava diferente, ya que uno de los dos botones Octave (+/-) se ilumina. Cuanto más intensamente se ilumine el botón, más octavas habrás movido.

Para restablecer la octava del teclado a 0, pulsa los botones Octave (+/-) a la vez. Para restablecer la transposición del teclado a 0, mantén pulsado el botón Shift y pulsa los botones Octave (+/-) a la vez.

Mantén pulsado Shift y pulsa Octave (+/-) para transponer el teclado hacia arriba o hacia abajo en semitonos. La pantalla muestra el valor de transposición. Consulta el apartado <u>de transposiciones en la página <?>.</u>

Fixed Chord (acorde fijo)

Fixed Chord te permite tocar un acorde y transponerlo al pulsar otras teclas. Para fijar un acorde, mantén pulsado el botón Fixed Chord. Después, sin soltar todavía el botón, pulsa y suelta las teclas que deseas incluir en el acorde. Así, el acorde se guardará.

El FLkey establece la primera nota que introduces en el acorde como la «nota tónica» del acorde, incluso si añades notas inferiores a la primera nota.



Mantén pulsado el botón Fixed Chord, pulsa y suelta C (do), E (mi) y, por último, G (sol), que constituye un acorde de do mayor. La unidad guardará esto como un acorde fijo. Por último, suelta el botón Fixed Chord.

Ahora, los acordes mayores sonarán independientemente de la tecla que pulses. Por ejemplo, si pulsas F (fa), escucharás un acorde de fa mayor (abajo) o, si pulsas Ab (la bemol), escucharás un acorde de la bemol mayor.



Note Repeat (repetición de notas)

La función de repetición de notas se aplica a los pads y te permite tocar notas (especialmente golpes de percusión) a distintas frecuencias, fijadas a un tempo determinado.

Cuando estamos conectados a FL Studio, la repetición de notas siempre sigue el tempo de la DAW, independientemente del estado de la reproducción. Por defecto, el «master sync» (en la configuración MIDI de FL Studio) está activado, lo que permite que la repetición de notas se active con plena sincronía en la cuadrícula. Si desactivas «master sync», la función de repetición de notas comienza cuando pulsas un pad.

Utilizar la función de repetición de notas

Pulsa el botón Note Repeat para activar la repetición de notas en los pads. FL Studio envía el reloj MIDI al FLkey de forma predeterminada, para que se sincronice con el tempo. Mantén pulsado cualquier pad y se repetirán a la frecuencia y tempo determinados.

En el modo Sequencer, la función de repetición de notas no afecta a los pads. En dicho modo, los pads asignan notas al secuenciador.

Cambiar la frecuencia

Para cambiar la frecuencia, mantén pulsado el botón Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) y pulsa Note Repeat para entrar en la configuración de repetición de notas. Después, pulsa una de estas teclas: 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. La opción Triplet establece la frecuencia a una de tipo tresillo para la frecuencia seleccionada. Por ejemplo, si la frecuencia se establece en 1/8, activar Triplet la establecería como 1/8t.

Si mantienes pulsado Note Repeat o está activado el latch, puedes cambiar la frecuencia también mientras tocas los pads. En la configuración de repetición de notas, el botón parpadea para mostrar que las teclas controlan la frecuencia y el ajuste del tempo.

Establecer el tempo

En el modo de configuración de repetición de notas, pulsa repetidamente la tecla Tap Tempo hasta que hayas establecido el tempo deseado. Si está «Master Sync» activado en FL Studio (de forma predeterminada), en la pantalla se lee «Tempo External»: Tap Tempo está cambiando el tempo de la DAW. El botón Note Repeat parpadeará al tempo que establezcas.

Cambiar la velocidad de las notas y golpes de percusión

Puedes controlar la velocidad de los golpes en la repetición de notas con la presión que ejerces sobre los pads. La velocidad inicial se establece cuando pulsas el pad. Mientras lo mantienes pulsado, puedes aumentar la presión para subir la velocidad, o reducir la presión para bajar la velocidad.

Si reduces la presión después del golpe inicial, la repetición de notas mantiene la velocidad inicial constante y solo la varía si aumentas la presión por encima de la velocidad inicial.

Pot Pickup

Cuando conectas el FLkey a FL Studio, sigue el ajuste «Pickup (takeover mode)» de la configuración de FL Studio.

En el modo independiente, la función Pot Pickup puede activarse desde el menú de configuración. Cuando esta función está activada, el FLkey guarda las distintas páginas de los estados del dial. El control únicamente produce MIDI cuando se mueve a la posición del estado guardado. Esto sirve para evitar saltos repentinos del valor de control.

Cuando se mueve el dial y todavía no ha recogido el valor, la pantalla muestra el valor guardado hasta que lo muevas al punto Pick-up.

Modos Custom y Components

Los modos Custom permiten crear plantillas MIDI exclusivas para cada área de control. Puedes crear estas plantillas y enviarlas al FLkey desde <u>Components</u> de Novation.

Para acceder a Components, visita <u>components.novationmusic.com</u> desde un navegador compatible con WebMIDI (te recomendamos Google Chrome u Opera). También puedes descargar la versión independiente de Components en la página de tu cuenta Novation.

Modos Custom

Puedes configurar los diales y pads del FLkey para enviar mensajes personalizados utilizando <u>Components</u> de Novation. Nos referimos a estas configuraciones de mensajes personalizados como modos Custom. Para acceder a los modos personalizados, pulsa Shift y los botones del modo Custom.



Diales

El FLkey tiene un botón Custom en los modos de los diales. Para acceder a este modo, mantén pulsado Shift y pulsa el botón Custom en la sección de modos de los diales. Puedes establecer números CC para los diales con <u>Components</u>.

Sin personalizar nada, el modo de dial personalizado por defecto ya envía mensajes. Puedes utilizar la función «Multilink to Controllers» de FL Studio para asignar los diales a los parámetros del software.

Pads

El FLkey tiene un pad Custom en los modos de los pads. Para acceder a este modo, mantén pulsado Shift y pulsa el pad Custom. Puedes configurar pads para enviar notas MIDI, mensajes de cambios de programa y mensajes CC (cambio de control) con <u>Components</u>.

Configuración

Si pulsas el botón Settings, el menú de configuración aparecerá en la pantalla. Puedes navegar por él con los botones ▲▼ Preset. Para ajustar los valores de la configuración, puedes usar tanto los pads como los botones ◄ ► Page. Las configuraciones disponibles son las siguientes:

Configuración	Descripción	Intervalo de valores	De forma predeterminada
Keys MIDI Channel	Configura el canal MIDI para las teclas	1 - 16	1
Chords MIDI Channel	Configura el canal MIDI para los modos Scale Chord y User Chord	1 - 16	2
Drums MIDI Channel	Configura el canal MIDI para el modo Drum	1 - 16	10
Velocity Curve (Keys)	Selecciona una curva de velocidad para las teclas	Suave/normal/intensa/ apagada	Normal
Velocity Curve (Pads)	Selecciona una curva de velocidad para los pads	Suave/normal/intensa/ apagada	Normal
Pad Aftertouch	Selecciona el tipo de pospulsación	Apagada/canal/ polifónica	Polifónica
Pad AT Threshold	Configura el umbral en el que se activa la pospulsación	Bajo/normal/alto	Normal
Pot Pick-up	Activa/desactiva la función Pot Pick- up para el modo independiente. Esto no afecta a FL Studio.	Apagado/encendido	Apagado
MIDI Clock Out	Activa/desactiva el reloj MIDI	Apagado/encendido	Encendido
Brightness	Ajusta el brillo de los pads y la pantalla.	1 - 16	9
Vegas Mode	Activa/desactiva el modo Vegas	Apagado/encendido	Apagado

Brillo de los LED

Puedes ajustar todos los LED del FLkey para que se adapten a tu entorno. Por ejemplo: puede que prefieras que los LED sean más brillantes en un entorno con luz. Para cambiar el brillo de los LED:

- 1. Dirígete a la página de configuración.
- 2. Utiliza los botones ▲▼ Preset para acceder a «Brightness».
- 3. Pulsa los botones Page o los pads para cambiar el brillo a un valor entre el 1 y el 16.

Modo Vegas

Si el FLkey está inactivo durante cinco minutos, entra en el modo Vegas. En este modo, varios colores recorren los pads de forma indefinida hasta que pulsas un pad, botón o tecla. Para activar y desactivar el modo Vegas:

- 1. Dirígete a la página de configuración.
- 2. Utiliza los botones ▲▼ Preset para acceder a «Vegas Mode».
- 3. Pulsa los botones Page o los dos primeros pads; la pantalla mostrará «Vegas Mode: On/Off».

Inicio rápido

Para quitar el FLkey 37 del modo de inicio rápido:

- 1. Mantén pulsados los botones Octave + y Octave y conecta el cable USB para poner el FLkey en el modo de gestor de arranque. La pantalla muestra «Easy Start: status».
- 2. Pulsa el botón Note Repeat para desactivar el inicio rápido.
- 3. Pulsa el botón Mixer para volver a cargar el FLkey en el firmware principal.

Peso y dimensiones

Peso	2,18 kg (4,81 lb)
Alto	62 mm (77 mm o 3,03 in incluidos los diales)
Ancho	555 mm (21,85 in)
Largo	258 mm (10,16 in)

Resolución de problemas

Para obtener ayuda a la hora de comenzar a usar el FLkey, accede a

novationmusic.com/get-started

Si tienes alguna pregunta o necesitas ayuda en cualquier momento con tu FLkey, puedes visitar nuestro centro de ayuda. También puedes ponerte en contacto con el equipo de asistencia en:

Support.novationmusic.com

Marcas comerciales

Novation es una marca comercial propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas las demás marcas, productos, nombres de empresa y cualquier nombre o marca comercial registrados que se mencionan en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Renuncia

Novation ha tomado todas las medidas posibles para garantizar que la información ofrecida aquí sea correcta y completa. En ningún caso Novation puede asumir responsabilidad alguna por cualquier pérdida o daño al propietario del equipo, a cualquier tercero o a cualquier equipo que pueda resultar del uso de este manual o del equipo que se describe en él. La información que se proporciona en este documento puede modificarse en cualquier momento sin previo aviso. Las características y el aspecto pueden diferir de los enumerados e ilustrados.

Derechos de autor y avisos legales

Novation es una marca comercial registrada de Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey es una marca comercial de Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Todos los derechos reservados.

Novation

División de Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Reino Unido

Tfno.: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

Correo electrónico: sales@novationmusic.com

Web: novationmusic.com

Precaución:

El funcionamiento normal de este producto puede verse afectado por una descarga electrostática (ESD) intensa. En el caso de que esto suceda, extrae y vuelve a conectar el cable USB para restablecer la unidad. El funcionamiento de la unidad debería volver a la normalidad.